

## L'organo Serassi

a cura di Claudio Groppetti



Gli arredi della barocca chiesa Parrocchiale sono completati dall'organo ottocentesco. Dalla "Notificazione" dell'arciprete Zonca di Cavaglio del 1845 si rileva che a metà dell'ottocento nella Parrocchiale c'erano due organi: il nuovo organo Serassi terminato nel 1842 e quello vecchio senza denominazione che era collocato a destra della navata sopra l'atrio esistente tra la capella di San Giuseppe e quella attuale del Sacro Cuore.

Era ormai fuori uso "In infelicissimo stato" e fu venduto nel 1863 ad un sacerdote del Cuneese. Quello che rimaneva di notevole era la cantoria, tutta lavorata ad intagli con **Episodi della vita di San Mamante**: attualmente si trova a sinistra dell'altare maggiore, dirimpetto al nuovo organo ed è

ormai solo uno splendido ornamento della chiesa, non più utilizzato come cantoria.

Il nuovo organo è opera dei **fratelli Serassi** di Bergamo. Il contratto iniziale è datato **11 ottobre 1838**, l'installazione ebbe termine nel 1842 e nello stesso anno fu collaudato dal maestro Antonio Rajneri, il quale dichiarava "essere il suddetto organo costruito colla maggiore solidità e perfezione, e di effetto superiore alla aspettativa."

Nel corso di un secolo e mezzo l'organo fu sottoposto a varie modifiche ed aggiunte. Il maggiore intervento si ebbe agli inizi del novecento ad opera dei varesini **Cesare e Giovanni Bernasconi**: fu eliminata l'antica manticeria, furono rimosse molte file di canne e fu occupata la parte superiore della cassa con un secondo organo eco.

I recenti lavori di restauro ebbero luogo negli anni **1995 / 96** ad opera della "Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini" di Dormelletto su indicazione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte e per iniziativa del parroco **don Elio Agazzone**. Si è proceduto soprattutto a rimettere in luce le notevolissime qualità dell'organo serassiano che, nonostante le aggiunte e le spoliazioni subite aveva conservato nel tempo le sue caratteristiche peculiari e tutto il suo fascino. L'inaugurazione dell'organo dopo il restauro è avvenuta con il concerto del maestro organista francese Daniel Maurer il 12 ottobre 1996 con musiche di Bach, Francescobaldi, Pasquini, Galuppi, Mendelssohn e Petrali. Daniel Maurer è attualmente uno dei maggiori organisti di Francia e ha tenuto concerti in numerosi paesi d'Europa.

Dopo l'inaugurazione il maestro Maurer ha registrato il **14 ottobre** e il **4 novembre 1996** un CD con musiche degli stessi autori del concerto inaugurale. Sia il restauro sia il CD sono stati realizzati soprattutto grazie alla disponibilità della ditta "Hydroplast" di Suno.



Tratto da:

**"Percorsi, Storia e Documenti Artistici del Novarese**

**Le terre bagnate dall'Agogna - Volume 27"**

Provincia di Novara 2005